

CARMACTU



La Carmagnole invite à fêter les 150 ans de la Commune

En ces temps de totale incertitude sur la façon dont nous allons vivre les semaines et mois prochains, une chose ne fait pas l'ombre d'un doute : **la Commune a 150 ans et nous ne laisserons pas passer cet anniversaire !**

Le programme ci-dessous est certes susceptible d'évoluer en fonction de l'évolution ou de l'assouplissement des contraintes sanitaires. Mais, comme elle l'a montré depuis ses premiers balbutiements en plein 1^{er} confinement, la web-TV de la Carmagnole garantira la tenue de cette célébration.

La pandémie est bien là. Mais « *tout ça n'empêche (toujours) pas Nicolas : la Commune n'est pas morte !* »

Des conférences-débats

Le 25 mars, avec Quentin Deluermoz

Maître de conférence en histoire contemporaine à l'Université Paris13 et cofondateur de la revue "*Sensibilités, Histoire, critique et sciences sociales*". Il est l'auteur de "*Commune(s) 1870-1871 : Une traversée des mondes au XIXe siècle*" (Seuil).

En web-live sur la chaîne YouTube de la Carmagnole.

Le 15 avril, avec Eric Lafon,

Directeur scientifique du Musée de l'histoire vivante à Montreuil, il présentera une conférence sur « *Les Mémoires de la Commune de 1871 à 2021* », conférence illustrée par les documents du musée.

En web-live sur la chaîne YouTube de la Carmagnole.

Les 8 et 9 mai, à la Salle Rabelais

2 tables-rondes sur :

- *Les femmes et la Commune*, avec **Mathilde Larrère**, historienne, spécialiste des mouvements révolutionnaires et **Eloi Valat**, dessinateur, notamment auteur de « *Louises – Les femmes de la Commune* » (Bleu Autour).

- *L'héritage de la Commune*, avec **Ludivine Bantigny**, historienne, vient de publier « *La Commune au présent. Une correspondance par-delà le temps* » (La Découverte), **Roger Martelli**, historien, co-président des Ami.e.s de la Commune de Paris, auteur de « *Commune 1871. Une révolution impromptue* » (Arcane 17, 2021) et **Sylvain Boulouque**, également historien, auteur d'ouvrages sur l'histoire du communisme et de l'anarchisme.



Une expo

La presse et la Commune

Les Unes de la presse de l'époque, une exposition produite par Retronews (BNF).

Lieu en discussion avec la Mairie. Du 6 au 31 mai.

Cette exposition fera l'objet d'une présentation et d'un débat à l'issue de son inauguration le 6 mai avec la participation de représentants de la BNF.

A la Salle Pétrarque.

Un film-culte

"**La Commune (Paris, 1871)**" de Peter Watkins

En partenariat avec les Mutins de Pangée, le Ciné-Carma propose aux cinéphiles (et aux autres !) le visionnage en VOD du film culte de Peter Watkins.

Réalisé en 1999 pour la télévision et diffusé une seule fois sur les ondes, *La Commune (Paris 1871)*, œuvre maudite entre toutes du réalisateur contestataire Peter Watkins, est arrivée sept ans plus tard, dans une version expurgée de 3h37, sur les écrans de cinéma. C'est l'occasion de découvrir une expérience cinéphilique des plus engagées et des plus excitantes

Du 18 mars au 28 mai (billetterie et accès via le site lacarmagnole.fr)

Un clip vidéo

Spécialement pour ce 150^e anniversaire, Elsa Laget et Ambar Gonzalez, les 2 guitaristes-chanteuses du groupe Idik, viennent d'enregistrer à la Carmagnole une version qui leur ressemble de "*Le Temps des Cerises*".

A découvrir à partir du 18 mars sur la chaîne Youtube de la Carmagnole.

Des chansons de la Commune

Avec la participation d'une chorale montpelliéraine.

A la fin de chacune des tables-rondes des 8 et 9 mai.

Une lecture publique

Des lettres de Communard.es, lues par 2 comédien.nes, Claude Maurice et Denis Leandro..

A la Carmagnole. Date à déterminer.

La Carmagnole remercie la Ville de Montpellier pour son aide et la mobilisation de ses équipes dans la tenue de ces événements.



La Carmagnole – 10, rue Haguenot – 34000 Montpellier

Tram3 « Plan Cabanes » ou Bus11 « Renouvier »

<https://lacarmagnole.fr> - contact@lacarmagnole.fr